

先施公司  
秋季大減價  
念一天  
國歷八月廿五日起

不變	色鮮飽歷久	棉襪布正頭	以及其各	各種出品	印染織	<b>國貨</b>	<b>真正</b>
陰丹士林布	各色洋紗	洋紅縐布	各色中單	什色冲綢	印花中單	印花斜紋布	毛呢花布
各色平綢	各色中單	各色平綢	各色中單	各色平綢	各色中單	各色平綢	各色中單

雲十三三  
壯義  
龍丹鳳圖

# 上海印染公司

○二一三號 號無 號掛電... 部各接轉 二三八二三九話電 弄福五路津天海上部業營  
 □五一七〇五話電... 號二八一一搖車高路德華海上... 廠工

[illegible]

美麗牌香烟

國華成烟公司出品

有美皆備無麗不臻



生廣唐百

諸君  
欲拍  
術照  
其妙  
在往  
南來  
山西  
路  
東省  
王開  
照相  
館  
當  
諸  
九  
二  
四  
五



上海英租界西藏路東亞飯店對面

# 大日美夜術照相

清和天氣  
請來拍美術化的照相  
定使君滿意也  
四寸美術照一元四張  
附報加贈一張  
全四寸放大照每張二元  
五角

二〇七三九話電

肉林 韓莊玉影 丁版出

人肉市中能狀如鮑魚者數層片疊在真中故錄

入。繼續韓莊玉影而出版的一部書

並附莊花的小史、癖性、怪癖、談述得詳 第一集

二集、歷歷如繪 第二集

未附上海韓莊一覽表 每篇附

把上海一帶的韓莊地址照列無遺 第二集

二四角

口所行書畫口  
星紅市中街平望海上  
(路北路四四四)  
局書麗曼

無敵牌 唱發音膠片

本公司出世以來，已得無上信譽，因其效用確實，絕非誇謬，不論何種神效唱片，但除餘碎損者外，任令清而白花，走不響而不出，以及沙沙作響，嗚咽而停者，一經刷拭，立刻精神煥發，高唱入雲，最顯著之奇效，如梅蘭芳的俊麗人，程硯秋的文雅歸漢，及碧玉簪，尙小雲的千金笑，金德之嬌姿，言菊朋的雄壯開朗，吳素居士的徐母罵罵，經過多次調潤之後，中間有兩句唱不起來的缺點，用過發音膠以後，他經過兩次調潤，把起好的韻味兒顯了出來，不由得點頭驚歎，歎為聞所未聞，你如不信，請試試聽，上海先施公司，永安公司，中華書局，華得利總發行，餘昌棧發行，得聲、金聲、快樂、天聲、新聲、三星、天樂、百樂、中國等各大大唱片公司，均有出售，每張定價六角，每打六元，批發每盤六十元，到無扣佣，發行者家庭工業社及各支分社經總處。

注意！注意！此聲以克受最精

**專治**

**開腿**

此藥專治久年爛脚、小兒胎毒、熱毒、以及皮膚諸症。每盒一角，大盒六角。

黃憐生山水畫潤  
 室幅 丈尺四十八元 六尺十二元  
 四尺六元 八尺廿四元 五尺八  
 元 三尺四元  
 屏條 對開照堂減半  
 橫幅 整張照室 裁開照屏  
 額面冊頁 每件兩元  
 點品面議 工筆加倍 青綠加倍  
 劣紙不費 先調後畫 約期取件  
 雜費加一  
 收件處 本館胡仲和君代收

國民政府中央衛生試驗所化驗  
 療病三那星  
 效藥三那星

**三那星實驗報**

**書函索奉贈**

上海仁記路三十五號

商愛世開洋行啓

1



上海再?!又来了  
(翁丹)

靜、有何不可、系之以詩、  
六字真言代開諸聯宗、醬子到眉、  
而上看再而又一塔連天吃不消

■ 贊成宋子文之緊縮政策

相得最合衛生。日下前海浦一帶頗有不少閑居以上海爲樂地者。因時感此兩衛生之故，不見夫報首三個大字「上海再平」，且隔日「又來了」三字之大，仍與相得，其意顯然前說六字「第一之正」，不知所從。

一而一之，則大似代遞表示歡迎于友人之意，其其他故無從而知。

不遇曉鳴一聲，其所說之驚，往返忽忽，不無折錯。君子曰：一動不如一

財長宋子文、近日下一手戲大發。國難期前，本館首先從英俄德俄國舉着手，除將煙酒印花稅抽回外，強署署，國務稽核所，分別君君。外本部撥給，以七處爲限，各舉員十員是數。其餘各員，從新招考。分別去留，官缺毋選，蓋宋之意，其員而不減額，此法原爲一舉兩得。其員南京各機關，皆有人於內。一同一科，三數人可辦之事，往

孫殿英將領群英

北平各軍。則變調直趨平津。二十四個旅內。尚有兩個旅。尚未知其底蘊。時人則談及之曰。盧宋黑商。處於北平軍政首腦者。當能知其原委。現持記者之介紹也。上述四人。商為軍委會委員。龍宋則為北平分委員。而孫殿英則以資望故。尚未得一席。現中央文治派重要人。向宋保薦。亦加孫以北平軍委會委員之職。應改商議後。大致能入。向時發表者。尚有兩個兵士。指軍政首領之人。作為北平軍隊後一批。軍會。人目之為軍英會。孫殿英最後。即一會之殿軍者。殿英二字。可謂符其實已。夫殿。亦能軍也。孫可無間然矣。

稿作完。得消息。北平軍政。將增十四人。孫仍殿軍。並存一說。

病客廬山六十初度（許世英）多至十餘人、然  
獨自古無天壽。六十何須說大年。曲糜精神與時  
法。曾在其原莊。

**法國法西斯之記號**

談法西斯帝王主義者，以圖蘇俄共產主義之反應。彼等必首推意大利之墨索里尼組織之國家社會黨，專與今之喧嚷世界者，則又爲共產黨敵對。前日因國社黨拉之聲勢煥赫，更在樺木蘭樹上塗紅，有人聞此言利，開得天朗地澄，究竟希特勒是代表紅色還是代表白色？

勤惰，因是皆不足以論給、財部全否去廢餘之人、而今存留之人加天。

養生應有林泉樂，得句還希李杜賢。  
五老峯頭一尊酒，朔風歌吹挂長天。

法國法西斯之正字

項。在德國  
 空罐。頗爲  
 希脫拉之  
 布脫拉之  
 一黑色卅字  
 被運動之社  
 秋也。  
 國家方面，卅字是亞里安  
 民族之標記，不但是蘇聯、  
 在那天大選舉之日，凡被  
 黨員到會者，其衣袖上均  
 有卅字，以爲記號。現國  
 社黨已在德國國內獲得勝  
 利，正爲德國前途多事之  
 秋也。

免張宗昌

拉雜記者，亦所以誌感悼也。元傅張今年五十二歲，查去年元宵節，張在北平慶祝五旬正壽，曾刊有雲南簽署之九州同慶一書，可證今年實祇五十一歲。張書板墨甚多，外傳有二十餘人，現存實祇十一人，新納之北平鼓娘李錦紅爲，爲第六太傅，而前在別府時嘗一日女名新納，則稱稱三十七太。蓋張版妾間之排行，往往以後者補入前之空缺，致相類倒。至前在山東時最得寵之四太太亞仙，則已離離兩年餘，不復在金釵之列。

張宗昌轍事

張之政治才具，固  
與北方所屬鈞朋友  
客有談其軼事者  
句正壽、竹刊有載  
之北平鼓娘李悅  
子，則轉稱十七太  
相顛倒，至前在  
愛飲之列、

閩局改造之真因

八國生產之剩餘，年來受兵匪之吮吸，貧賤之剝削，土劣之壓榨，更告貧乏，一座省政府衙門已該費萬金，蔣氏九牛二虎之力，難持過去，故閩人批評閩政，輒曰：方孝孺未將民人革命的精神帶來，帝制也是自周，極言治閩之難也。此次十九路軍全軍入閩，其唯一責任，固在剿匪，而與振興經濟密切之修明政治，廢除捐攤稅諸陋習，均不能同時並進，而僅輕輕將閩南苛雜掃除一下，而僅縣政已無所出，教育一面，且若紗歌輻輳之虞，中央亦知整頓閩政不容或緩，遂有蔣光鼐主閩之呼聲，蓋蔣實為最適當之人選，閩局改造，僅時間問題耳。

北平花紫錄

○京劇似有陰險賤賤之勢  
如何小雲女弟子沈麗霞  
由郭來平、初無礙等與  
王少樓合作，沈排頭牌，梅  
蘭芳女弟子陶鳳仙、寶  
蘭芳午橋之女公子，實稱  
紅絕，編排諸齣戲，乃冠絕  
姓為陶，春明外史記之甚  
詳，即朱女士也。男戲生  
為齊佩仙，她如潘菊英等  
於華樂戲（即在滬客串之  
華女士），愛舒元之於杜麗  
雲，實大元之於章遏雲，周  
瑞仲衡之於新忠，於雪妮  
等，陶之於賈，賈之於莫，  
淪為配角地位，衣食因人，  
至於斯極，可歎也。  
○荀慧生子令香，師事程  
鮑秋，偶與父同演，頗有  
鵲巢清於老鳳聲之盛，小  
兒其長子子遠泉，見而詭笑，  
學文習老生，近演太白醉  
寫，覺李白太小，楊國忠太  
大，（成人扮演）滑稽之至。  
○南京禁戲，北平倡役近  
稍增加，滬則時上時下，  
四大金剛，僅荀若魏，近  
亦南遊，餘如紅、趙人。  
○初夏曾到北京大新戲院，  
來平、寶所演天爵戲，平中則  
飾其副耗，可笑也。○荀妃  
綠珠先後退隱，有人推潘  
秋紅、紅老五，美仙院，五  
秋老五，雙兒班姊妹第五。  
○環翠閣素娟老八，八工顯  
矣。

溫應星辭職之裏面

上海保安隊原由公安局長指揮、與公安局分庭抗禮。公安局長馮國璋君、以是間有不豫之意。保安隊等一聞黃明閣長、本與馮有淵源、市府直轄、自一二八事變後、保安隊變更組織、直接隸屬於市政府、改由市長指揮、

申根二日將開禁

申報自受五色報之處分後，遂經英政府派員調查，並由中宣部電覆謝辭，而電允於九月二日起開辦。於是此重公案，乃為一段落。聞申報在報時時期，每日派銀三萬餘元，而外間廣告之損失，更不可統計。開辦以後，各報工作，驟形緊張，編輯時日，亦特別提早。晨五時開，即印出一部份，趕速輪車寄往外埠也。

紅錫包香煙

拒毒會中花絮錄

租界醫藥議徵娛樂稅

錦片前程

(五十四)

去年五月間本坡公  
立生關慶和協理會  
時之選一年以來、  
致該院未能開辦、

以明賢之圖治、爲之迷津、某君深  
大政關三十七年來、台民與旅台  
海峽、凡有姻親者祇須贈一紙、

我財祿祿三分、致不盡其詞者  
多、惟台南代表某君因方言不通  
演至三十分鐘、總幹黃嘉惠君、

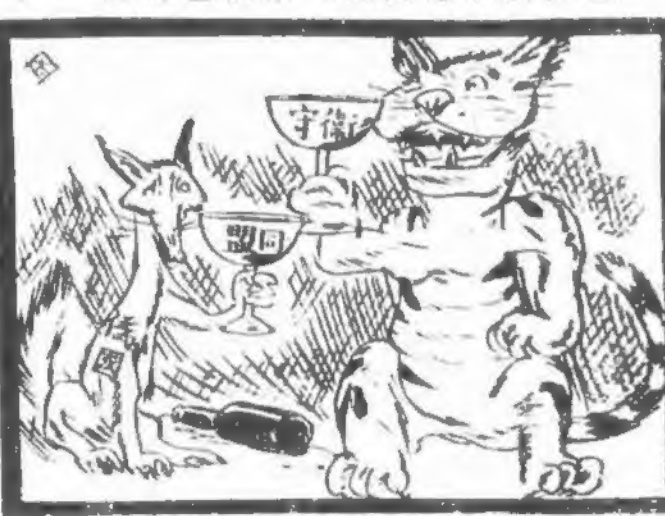
錦片前程  
(五)  
(十)  
(四)

第五回 爭民院竟會心發微笑 爲婦劉死撫掌作怪風潮

在座的八人怕他真會出什麼事，就大家議論着劉子雲去休息，毛正說也罷了，已不待早一些時候散席，自己一個人到屋子裏去休息，毛正便嘆了一口氣道：「唉，我是報國心長，審門力短，說着低了，國走國子去，倒在床上，但是來開會的人，還有許多疑案不能解決，如何能走，大家依高麗館有開會，開到晚上十點，方始散會，毛正義連晚飯也不肯吃，依同志們也到了冬天，各各歸上門，惟早不出東西來，只得買了些乾點點心，對付了一餐，本來和妹妹通個電話，關照她一餐，但是這樣夜深，女生活宿舍裏，是不大容易通話的，只好算了，在床上睡覺，前夢都想遍了，有話待要說，有時又覺得不信的人，不會那樣細心，會看出什麼毛病來，一個人只是順來倒去的想着，到了次日早上起來，洗過臉之後，忽忽忙忙的款到毛正芳宿舍，和他面談就完了，便笑道：『密那哥部的態度，可不必什麼高麗館寫信給他，』直說也好，毛正義用手摸了一摸臉，我倒是寫了一封信給他，正芳道：『你還沒有回信嗎？你昨天寄的信。』

憶又南遊記

又有某外人談、曾避內地、所見烟苗  
 烟目皆是、恒思英美人喜飲白蘭地  
 際負北平花國遊頭之位君  
 五娘、折價其妹情君、聯袂  
 立恒出



口  
記  
金  
剛  
師  
長

竊事第三省則駐紮部之下有金剛師  
長四、均聽其自新者。而智勇足推  
、各其所长、即第一、二、三、四師是也。  
第一師長乃崇南、軍中稱為智將、  
陣每能出奇制勝、年近四十、中槍  
重傷、方歸部面。我輩軍人、最好無  
家室、何部第二心為國家軍人、在東  
教命、因此最得將將信任、黃赤、  
第二師長則為戰將、精研術術、前在黃  
埔軍校時、考試每列前茅、人亦多聞  
其名畏之、大有能止兒啼之概、第三  
師長李玉堂、有猛將之風、出身行伍  
民十六之役、在孫傳芳部下、尚係一  
排長、湖口一役、降臨國民軍、旋復

人黃埔駐紮、歷年轉

最近餉源  
歷、則尤  
奶奶、道  
過情史、  
週周於  
邀聚款不  
供應、旋

周



周老五言行錄

之花窟大王周五小姐。爲薛大唐。以後一怪傑。而其才學與經  
書薛唐之上。周自言名航字凌風。人稱爲五姑。嘗爲女學生。少  
影明星。又曾爲妓女。以是南北無不識其姓名。其藝術三藏之一  
周至晚年。猶自稱道弗衰。大致諸如隨張四先生新水月洞時代。  
上。一見傾心。遂與定讞。並親書一婚約與之。嗣後音爲國運長。  
而。面周以憔悴頹頹。追尋北上。數處於前首顯耀公館時。索其  
因傳音潘將使人奴其婚約乃走避。潘恐有枝節。派沈金彭追隨至  
滬。再三勸說。以五千金贖婚約去。  
而潘周之因緣乃終。此爲民十年  
間事。至前數年。周將以翁榮親  
書日記示人。中多鼓與潘三戀愛



老七、均艷冶宜人、六、

不幸忽告失蹤、周引爲大戚、以前途已別無希望、時時啜泣、而胃病漸劇、竟致不起、是亦一可憫人也、

百吸不厭